

Comune di Arcevia - I.C. di Arcevia, Montecarotto, Serra de Conti - CAD. Centro
Audiovisivi Distrettuale – IRSMLM Ancona – ANPI Arcevia - Clio '92. Associazione di
insegnanti e ricercatori in didattica della storia –
AIIG Associazione Insegnanti Italiani di Geografia- Marche
SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA (AN)
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI
DI STORIA E DI GEOGRAFIA
ARCEVIA, 23, 24, 25, 26 AGOSTO 2011



Laboratorio: SCUOLA DELL'INFANZIA

Schema per la progettazione di un processo di insegnamento e apprendimento

TITOLO DELL'UNITÀ D	'INSEGNAMEN	TO /APPRENDIMENTO:				
		CONTESTO DIDAT	тісо			
Sezione:	Ins:		Campi d'	Campi d'esperienza privilegiati:		
	<u> </u>	SINTESI DELLA PROGE	TTAZIONE			
	deriva dalle riflessio	Otivazione della proposta e s [La scelta è giustificata in termini di spendibilità c ni del docente a partire dalla correlazione di: curiosit amente, dall'organizzazione di esperienze significativ	culturale e sociale, c à e bisogni del bami	oncettuale; bino, indicazioni programmatiche,		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da riprendere dalle indicazioni per il curricolo)		Obiettivi coerenti e curricolari (pochi e ripresi possibilmente dalle indicazioni)		Obiettivi di educazione alla cittadinanza e/o di educazione al patrimonio		
		MEDIAZIONE DIDA	ATTICA			
Fasi indicative del percorso	Modalità didattiche	Attività del processo di insegnamento (Cosa fa l'insegnante per mediare tra le proposte didattiche e i bambini, al fine di favorire il processo di apprendimento)	Materiali	Attività del processo di apprendimento (Cosa fanno i bambini per apprendere abilità e conoscenze)	Prodotti (I prodotti che manifestano gli apprendimenti di abilità e di conoscenze)	
fase introduttiva					,	
fase 1						
fase 2						
fase 3						
fase 4						
Fase 5						
Fase conclusiva						
		VERIFICA DEGLI APPRE	ENDIMENTI			
L						

Conversazione guidata, lezione frontale, laboratorio, lavoro di gruppo eterogeneo, lavoro di gruppo di livello, ricerca, lezione dialogata + esercitazione, visita guidata, verbalizzazione dell'esperienza, ...