



XXI SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA (AN)
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI
DI STORIA E DI ITALIANO

Martedì 25 - Venerdì 28 agosto 2015

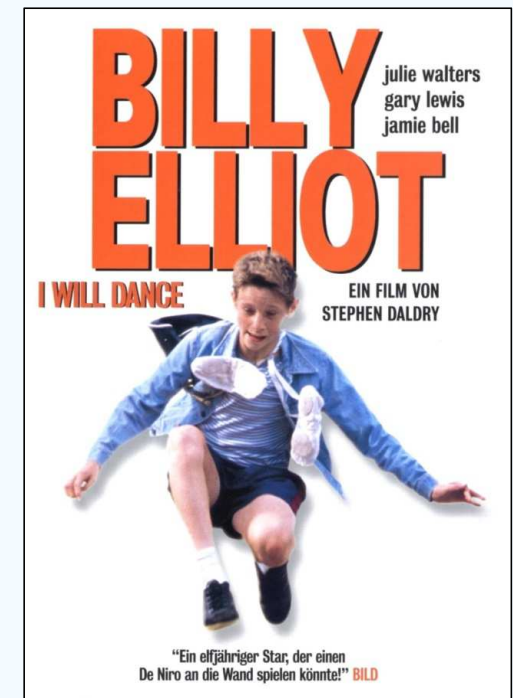
Laboratorio

*Costruire la conoscenza di contesti storici con un
film:
un esempio per la fine del '900*

coordinamento di: Antonina Gambaccini e Laura Valentini

Primo step:

- ASPETTATIVE CIRCA IL LABORATORIO
- PRESENTAZIONE DELLE FASI DI LABORATORIO
- VISIONE DEL FILM CON L'AUSILIO DI UNA SCHEDA GUIDA PER LA RACCOLTA DELLE INFORMAZIONI IN BASE AD ALCUNI INDICATORI:



LA VITA DI BILLY - IL CONTESTO SOCIALE (QdC)
RIFERIMENTI AL CONTESTO STORICO

Secondo step:

- *Focus sul contesto storico che fa da cornice al film*
- *Seconda visione per registrare i riferimenti al contesto*
- *Stessa procedura applicata alle pagine del libro*
- **IMPORTANZA DEL CONTESTO PER LA COMPrensIONE DEL FILM (“Billy emotivo”)**

Terzo step:

Temi suggeriti dal film:

- Economia energetica in Inghilterra alla fine del '900*
- L'industria mineraria nell'Inghilterra degli anni '80*
- Sindacati e scioperi per la difesa del diritto al lavoro*
- La politica di Margaret Thatcher*
- Le biblioteche itineranti come presidio di cultura nelle zone fortemente deprivate*
- La “debolezza” del singolo e la “forza” della comunità*

Quarto step:

- *Ricerca delle informazioni e produzione di un dossier (mappe – articoli di giornale – video – interviste – foto – trasmissioni televisive – film)*
- *Selezione dei materiali*
- *Scrittura del testo storico (lista di idee per comporlo)*
- *Progettazione del percorso didattico da realizzare con le classi*
- *Prodotto finale: tre TG*

OSSERVAZIONI:

- Il film si presta ad essere trattato con classi diverse (curricolazione “verticale”).
- Il film consente un lavoro interdisciplinare (Italiano – Storia – Geografia – Tecnologia – Arte).
- Legame con la storia locale (La miniera di Cabernardi)
- La storia non è avulsa dalla vita delle persone: esiste una stretta interconnessione tra le due diverse dimensioni.
- Impiego didattico di opere filmiche e loro curricolazione (visione completa? Con introduzione o con visione “a freddo”?)

Legami con le Nuove Indicazioni

- “I libri, le attività laboratoriali, in classe e fuori della classe, e l'utilizzazione dei molti media oggi disponibili, ampliano, strutturano e consolidano questa dimensione di apprendimento. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco”
- attraversare molte esperienze esplorative sul passato: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il “fatto storico” per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni.

Tra gli Obiettivi e i Traguardi di Storia

Per la Scuola Primaria

- Tematizza
- Individua tracce
- Le usa come fonti
- Ricava informazioni
- Ricostruisce fenomeni storici
- Rappresenta un quadro storico-sociale
- Produce conoscenze sul passato

Per la Scuola Secondaria di Primo grado

- Si informa su fatti e problemi storici mediante l'uso delle risorse digitali.
- Produce informazioni e le sa organizzare in testi
- Usa fonti di tipo diverso per produrre conoscenze
- Seleziona e organizza informazioni
- Coglie le relazioni tra micro - storia e macro - storia

GRAZIE a.....

MARIA ELENA

RITA

MIRIAM



a cura di A. Gambaccini – L. Valentini